



## **Cambios necesarios en cantos de los himnarios de OCP de acuerdo a la Directiva del Vaticano sobre el uso del nombre de Dios (Agosto 2008)**

*NOTA: En varios cantos solamente se requirió un sencillo cambio de texto. Para los cantos que necesitan cambios de ritmo o notas, esta guía proveerá soluciones fáciles para los acompañamientos..*

### **Como Busca la Cierva (Xavier Gonzales Tescuano)**

*Cambios a la letra:*

Estrofa 4: Sustituya “Confía en Yavé” con “Confía en el Señor” en los compases 1 y 2. Tengan en cuenta que ahora es necesario unir las dos sílabas “-a en” en la corchea La (A) del compás 1.

*Cambios a la melodía o al acompañamiento:*

Ningún cambio.

### **Como por las Fuentes de Agua (Perla Moré)**

*Cambios a la letra:*

Estrofa 4: Sustituya “Yahvé” con “Señor” en el primer compás.

*Cambios a la melodía o al acompañamiento:*

Ningún cambio.

### **El Rey de la Gloria (Aldo Blanco Dávalos)**

*Cambios a la letra:*

Sustituya “gloria? Es Yahvé” con “gloria? Es el Señor” en los compases 12 y 13.

Sustituya “Yahvé” con “El Señor” en los compases 16 y 17.

Sustituya “gloria. Yahvé” con “gloria. El Señor” en los compases 20 y 21.

Sustituya “Yahvé” con “El Señor” en los compases 26 y 27 y otra vez en los compases 30 y 31.

*Cambios a la melodía o al acompañamiento:*

Solamente hay cambios en el compás 12. En el Pentagrama Superior hay que cambiar la negra con puntillo con una negra. Agregue una corchea de Sol (G) en el tercer tiempo de la melodía; en el acompañamiento para teclado, agregue también las notas Re (D) y Si (B) bajo la Sol (G).

### **Me Alegré (Carlos Rosas)**

*Cambios a la letra:*

Estrofa 3: Sustituya "a Yavé" con "al Señor" en los compases 11 y 12.

*Cambios a la melodía o al acompañamiento:*

Ningún cambio.



**Cambios necesarios en cantos de los himnarios de OCP  
de acuerdo a la Directiva del Vaticano  
sobre el uso del nombre de Dios (Agosto 2008)**

**¿Quién Eres Tú, Peregrino? (Mauricio Centeno)**

*Cambios a la letra:*

Estribillo: Sustituya “el Siervo de Yavé,” con “el Siervo y Redentor,” en los compases 5, 6 y 7. Tengan en cuenta que ahora es necesario unir las dos sílabas “-vo y” en la última corchea del compás 5.

*Cambios a la melodía o al acompañamiento:*

Ningún cambio.

**Tú Eres Mi Hijo (Patricio Gómez Junco)**

*Cambios a la letra:*

Estribillo: Sustituya “de Yavé” con “del Señor” en los compases 3 y 4.

*Cambios a la melodía o al acompañamiento:*

Ningún cambio.